**Tag 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zeit in Min.** | **Ziel** | **Inhalt** | **Methode** |
| 05 | **TN lernen die Dozent\*innen kennen und wissen, was im Projekt passiert** | **Einführung und Technik-Belehrung**  Vorstellung der Dozent\*innen, Ablauf des Projekts vorstellen, Technik-Belehrung | Kreppband, Stift |
| 10 | **Dozent\*innen lernen TN kennen, TN werden für das Thema „Trickfilm“ sensibilisiert und erfahren die Lieblingstrickfilme der anderen TN** | **Kennenlernrunde**  Name, Alter, Lieblingstrickfilm | Kreppband, Stift  Gruppengespräch |
| 20 | **Kennenlernen des Mediums Trickfilm**  Die TN lernen das Medium Trickfilm kennen und ordnen dieses ein. | **Gesprächsrunde: Die TN erzählen, welche Trickfilme sie kennen.**  Die TN lernen verschiedene Formen von Trickfilmen kennen anhand von Videobeispielen.  - Gezeichnet  - Lego  - Gegenstände  - Papierschnitt  - Menschen  Die TN lernen Einstellungsgrößen/ Perspektiven kennen. Optional App TopShot als Unterstützung über Beamer zeigen oder Video „Kamera, Cut, Klappe“ | Gruppengespräch Laptop, Beamer, Boxen, Kabeltrommel  Videobeispiele,  - Vorlagen Einstellungsgrößen und Perspektiven  - Optional Tablet + Adapter + TopShot-App  - Video „Kamera, Cut, Klappe“ |
| 10 | **Kennenlernen des Tricks hinter Trickfilmen**  Die TN lernen anhand eines Daumenkinos, wie Trickfilme funktionieren | **Daumenkino zeigen**  Die Kinder bekommen ein Daumenkino gezeigt.  Gespräch darüber, wie ein Trickfilm funktioniert. 24 Bilder pro Sekunde im richtigen Film, Framerate bei Trickfilm.  Video: Stop Motion Animation-Framerate | Gruppengespräch  Daumenkinos zeigen  Video „Stop  Motion Animation-Framerate“ |
|  | **Pause variabel** |  |  |
| 45 | **Die TN entscheiden sich für eine Geschichte und erarbeiten diese**  Die TN finden eine Geschichte, die sie produzieren wollen | **Aufteilung in Gruppen zu je 4-5 TN**  **Geschichte überlegen**  Die TN überlegen sich, welche Geschichte sie umsetzen wollen.  Dazu erstellen sie ein Storyboard.  *Die Trickfilme sollen im Bestfall ohne gesprochene Sprache funktionieren.* | Gruppenarbeit  AB Vorlage Storyboard  Stifte  Optional Tablet + TopShot-App |
| 45 | **Die TN basteln ihre Figuren**  Die TN basteln alle Figuren und Hintergründe, die sie für den Trickfilm brauchen oder suchen sich diese zusammen. | **Basteln**  Die TN basteln aus Papier ihre Figuren und Hintergründe/Kulissen oder suchen sich diese zusammen. | Gruppenarbeit  Schere  Stifte  Papier, Buntpapier  (stellt Schule) |
|  | **Pause variabel** |  |  |
| 40 | **Die TN lernen die App „Stopmotion Studio“ kennen und fangen mit den Trickfilmen an** | **Aufnahme der Fotos für den Trickfilm**  TN lernen die App kennen und nehmen Fotos für den Trickfilm mit der App Stopmotion-Studio auf  🡪Es werden immer drei Bilder pro TN gemacht | Gruppenarbeit  Tablets  Stative |
| 5 | **TN reflektieren den Tag und wissen, was morgen geplant ist** | **Abschlussrunde, Feedback**  Die TN werden über den nächsten Tag informiert | Blitzlicht |

**Tag 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zeit in Min.** | **Ziel** | **Inhalt** | **Methode** |
| 5 | **TN wissen, was am Projekttag passiert** | **Begrüßung zum Projekttag**  TN werden gefragt, was am Vortag gemacht wurde, wo sie stehen, was noch fehlt. | Gruppengespräch |
| 10 | **TN werden aufgelockert** | **Warmup-Spiel**  (nicht im Raum, wo die Tricktische aufgebaut sind wegen Verwacklungsgefahr)  z.B. Kuhstall, Medien-Salat, Pferderennen,… | Gruppengespräch |
| 85 | **TN nehmen Fotos für den Trickfilm auf und stellen die Fotoaufnahmen fertig** | **Fertigstellen der Trickfilme**  Die TN arbeiten weiter an ihren Trickfilmen. Abspann und Intro nicht vergessen, z.B. tanzenden Buchstaben oder selbst geschriebenen Schildern | Gruppenarbeit  Tablets  Stative |
| 15 | **Pause variabel** |  |  |
| 40 | **TN finalisieren ihren Trickfilm**  Die TN stellen ihren Trickfilm fertig. | **Vertonung / Finalisierung Trickfilm**  Die TN suchen Geräusche und Musik für ihren Trickfilm raus (Geräuschedatenbank, online oder in der App) und arbeiten diese in den Film ein. Wenn Zeit ist, können die TN die Geräusche auch selbst erzeugen.  🡪MP ziehen die exportierten Filme auf den Laptop oder zeigen sie per Adapter direkt vom Tablet über den Beamer | Gruppenarbeit  Musik- und Geräuschedaten-banken online:  Josh Woodward  Kevin MacLeod  Ohrenspitzer  Auditorix  Hörspielbox  **Bitte auf Rechte und ggf. Namensnennung achten!**  Ggf. WLAN  Tablets  Stative  Ggf. Laptops |
| 35 | **TN präsentieren ihre eigenen Filme. Die anderen TN bekommen Antworten auf ihre Fragen. Die TN üben, Feedback zu geben.** | **Präsentation der Projektergebnisse**  Gruppe für Gruppe werden die Filme vorgeführt. Wenn es zeitlich passt, kann die Gruppe im Vorhinein ihren Film kurz vorstellen bzw. die Gruppe im Nachgang an den Film Fragen stellen bzw. sagen, was ihnen besonders gut gefallen hat. | Plenum, Moderation  Laptop, Beamer, Boxen oder  Tablet+Adapter |
| 5 | **TN reflektieren und evaluieren das Projekt** | **Feedback der Teilnehmenden und Projektabschluss**  z.B. über Stimmungsbarometer oder Blitzlicht mit Ball im Klassenverband/Stuhlkreis werfen | Stimmungsbarometer oder Ball |

* **Übergabe aller Medienprodukte an die Schule, danach Löschung aller TN-Daten**